

18人の芸術家の作品をモチーフとした豊かな自然に育まれた18章の物語。

～各ホールにはその芸術家の名前がつけられています～

## No.5 162yards par3

ミロ

比較的距離の短いショートホールですが、フェアウェイと呼べるものは無く、ミロの絵に見るような形の長いバンカーが飛球線の方にグリーンサイドまで伸びています。グリーンを捕えるには、ミドルアイアンでの正確なショットが要求されます。オーバーすると、返しのショットで苦労することになるでしょう。

## No.7 205yards par3

広重

グリーンが池にせり出したこのホールと次のNO.8は、共にこのコースの1番の名物として話題を呼ぶことでしょう。広重の「名所江戸百景」にヒントを得たこのホールは、鋸状のバンカーが池の中に伸びて万一の救済の役を果たしています。ティグランドから見るグリーンは美しく水に映え、プレーヤーのコンセントレーションを無言の内に要求してくれることと思います。

## No.8 348yards par4

北斎

(表紙写真)

NO.7と相似形になったこのミドルホールは、1打目も2打目も池を越えてショットして行くのがメイン・ルートとなります。特にセカンドショットは、池の近くから打つこととなり、ある意味ではNO.7以上に池を意識する結果になるかもしれません。2つのホールの相似性は、同時代を生きた広重と北斎の2人を意識したものです。

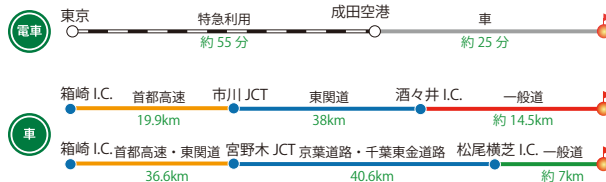


OUT No.5

## ACCESS



箱崎より東関東自動車道「酒々井I.C.」経由約70分



芝山ゴルフ倶楽部

〒289-1605千葉県山武郡芝山町大台2176

TEL.0479-77-4123

FAX:0479-77-4611

<http://www.tokyu-golf-resort.com/shibayama/>

美しい時代へ  
東急グループ



芝山ゴルフ倶楽部

SHIBAYAMA GOLF CLUB



Tokyu Golf Resort  
Resort Service



# 5つの池が巧みに配された「水と光」の美しい丘陵コース

SHIBAYAMA GOLF CLUB

高低差18mとフラットな広がりの中に、5つの池が巧みに配されたコースです。池や波形のバンカー、微妙なアンジュレーションに至るまで緻密に計算され、美しい景観とともに高度な戦略性を演出。プレーヤーの心に印象を深く刻み込む個性的な18ホール、ゴルフの奥深さを存分にご堪能ください。

## OUT COURSE

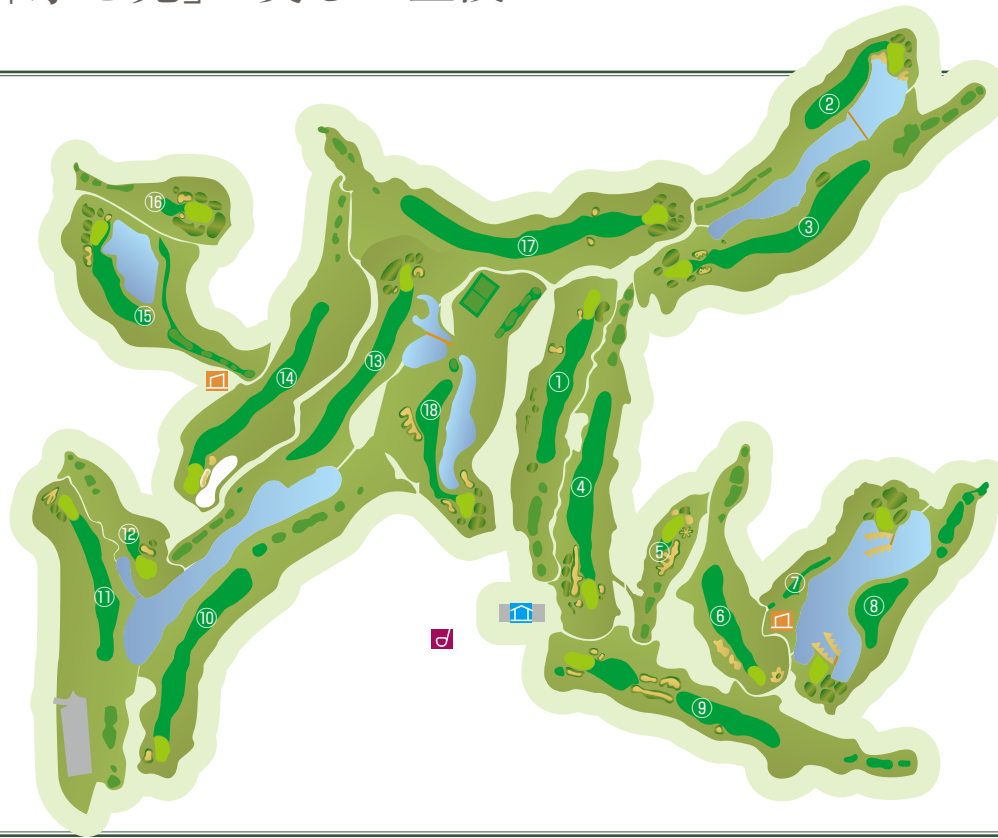
HOLE	No.1	No.2	No.3	No.4	No.5	No.6	No.7	No.8	No.9	OUT
BACK T	382	344	493	424	162	332	205	348	476	3,166
REG T	353	329	478	397	150	296	160	326	467	2,956
GOLD T	319	280	446	373	112	274	136	290	430	2,660
RED T	277	245	413	333	90	236	106	242	399	2,341
PAR	4	4	5	4	3	4	3	4	5	36
HDCP	11	3	7	1	15	17	5	13	9	-

## IN COURSE

No.10	No.11	No.12	No.13	No.14	No.15	No.16	No.17	No.18	IN	TOTAL
427	381	182	504	444	289	167	507	371	3,272	6,438
368	362	164	489	415	266	152	484	355	3,055	6,011
338	327	145	464	368	226	135	454	318	2,775	5,435
308	296	124	413	320	183	106	401	213	2,364	4,705
4	4	3	5	4	4	3	5	4	36	72
4	18	10	12	2	6	16	14	8	-	-

## コース概要

●名称/芝山ゴルフ倶楽部 ●所在地/千葉県山武郡芝山町大台 2176 ●コース/18ホール、パー72、全長6,438ヤード ●コースレート/BT:70.7 RT:69.3 ●コース設計/デズモンド・ミュアヘッド ●事業主/株芝山ゴルフ倶楽部(東急不動産グループ) ●運営/株東急リゾートサービス ●開業/平成12年9月7日



## デズモンド・ミュアヘッド氏からのメッセージ

『ゴルフコースとは他の芸術と同様、何回プレーしても新しい経験ができなくてはなりません。そのためにバックにある全てのクラブをまんべんなく使い、あらゆるショットが必要とされるよう設計上配慮させて頂きました。何度プレーしてもきっと新しい発見ができることと思います。』

デズモンド・ミュアヘッド  
1924年、英国生まれ  
世界15ヶ国で110ヶ所以上のコース設計を手がける。  
A・パーマー、J・ニクラウス等、世界トッププロの設計パートナーとしても有名。

- クラブハウス
- 練習場
- コース売店



out course No.9  
476yards  
par5  
バンカーやマウンドがフェアウェイを挟みつけるように配置されており、パーディーチャンスを手に入れるためには正確なショットが要求されます。



in course No.16  
167yards  
par3  
ストレートに伸びたショートホールはのびのびとティーショットできるコースの1つです。



in course No.18  
371yards  
par4  
フェアウェイは左側が池、右側が大きなクロスバンカーに囲まれており、ティーショットもセカンドショットも池越えとなるスリリングで美しいホールです。